

- 1
00:00:00,000 --> 00:00:04,200
und dann passieren eben die ganze menge
- 2
00:00:01,379 --> 00:00:08,149
an phänomen irgendwelche lichteffekte
- 3
00:00:04,200 --> 00:00:10,469
oder geräusche dunkeln klopfgeräusche
- 4
00:00:08,150 --> 00:00:11,910
berührungen also teilweise sogar im
- 5
00:00:10,468 --> 00:00:14,279
nackten obwohl ich vor der wand sitze
- 6
00:00:11,910 --> 00:00:18,800
oder ähnlich ist also auch die in der
- 7
00:00:14,279 --> 00:00:18,799
situation schon schwer erklärbar sind
- 8
00:00:22,690 --> 00:00:33,370
[Musik]
- 9
00:00:30,899 --> 00:00:36,129
herzlich willkommen bei excel magazin tv
- 10
00:00:33,369 --> 00:00:38,769
dem magazin für freigeistern wenn am
- 11
00:00:36,130 --> 00:00:40,300
paranormalen phänomenen etwas dran wäre
- 12
00:00:38,770 --> 00:00:43,150
dann hätte die wissenschaft sie doch
- 13
00:00:40,299 --> 00:00:44,799
schon längst nachgewiesen oder stimmt
- 14
00:00:43,149 --> 00:00:46,058
nicht sagt der informatik professor

15
00:00:44,799 --> 00:00:48,099
eckhard kruse

16
00:00:46,058 --> 00:00:49,738
er erforscht in seiner freizeit das

17
00:00:48,100 --> 00:00:52,420
phänomen der sogenannten physikalischen

18
00:00:49,738 --> 00:00:53,768
medialität also sachen die sich bei

19
00:00:52,420 --> 00:00:55,600
séancen ereignen

20
00:00:53,768 --> 00:00:58,030
und dabei hat er einige erstaunliche

21
00:00:55,600 --> 00:00:59,530
resultate erzielt aber sowas in einem

22
00:00:58,030 --> 00:01:02,429
wissenschaft schon mal veröffentlicht zu

23
00:00:59,530 --> 00:01:05,710
kriegen das ist eine andere sache

24
00:01:02,429 --> 00:01:07,420
tatsächlich habe ich auch dann die

25
00:01:05,709 --> 00:01:10,199
klinge hat gab ein bisschen zu forschen

26
00:01:07,420 --> 00:01:13,570
und so im sinne dieses behutsamen

27
00:01:10,200 --> 00:01:15,100
minimalinvasiven ansatzes kann stand

28
00:01:13,569 --> 00:01:17,549
dann im gespräch mit lucius wertmüller

29

00:01:15,099 --> 00:01:19,269
dem präsidenten davon war selbst verein

30
00:01:17,549 --> 00:01:21,159
eben mal nicht so wie die

31
00:01:19,269 --> 00:01:22,409
parapsychologen vorzugehen jeder gleich

32
00:01:21,159 --> 00:01:24,579
sagen jetzt müssen wir erstmal über

33
00:01:22,409 --> 00:01:27,099
wärmebildkameras hinstellen und alle

34
00:01:24,579 --> 00:01:28,810
leute raus sondern die songs und der

35
00:01:27,099 --> 00:01:31,089
üblicherweise und diktiergerät

36
00:01:28,810 --> 00:01:32,829
aufgezeichnet und dann habe ich halt

37
00:01:31,090 --> 00:01:34,810
vorgeschlagen statt zwei mikrofone

38
00:01:32,829 --> 00:01:37,329
können wir mal vier nehmen weil dann

39
00:01:34,810 --> 00:01:39,849
wird es möglich die stimmen im raum zu

40
00:01:37,329 --> 00:01:41,950
lokalisieren und das ist insofern

41
00:01:39,849 --> 00:01:44,259
interessant weil es bei einigen medien

42
00:01:41,950 --> 00:01:46,780
so genannte direkte stimmen gibt das in

43
00:01:44,259 --> 00:01:49,090

stimmen die zunächst im kabinett zu

44

00:01:46,780 --> 00:01:50,228

hören sind stimmen von spirit also die

45

00:01:49,090 --> 00:01:52,149

auch überhaupt nicht wie das medium

46

00:01:50,228 --> 00:01:53,978

klingen die sich dann aber auch aus dem

47

00:01:52,149 --> 00:01:55,090

kabinett herausbewegen und durch den

48

00:01:53,978 --> 00:01:57,179

raum wandern das heißt wir haben

49

00:01:55,090 --> 00:01:59,590

sozusagen in der dunkelheit eine

50

00:01:57,179 --> 00:02:01,659

anscheinend körperlose stimme die sich

51

00:01:59,590 --> 00:02:03,880

durch den raum bewegt und da wir

52

00:02:01,659 --> 00:02:06,129

natürlich das klassische gegenargument

53

00:02:03,879 --> 00:02:09,340

daher haider ist irgendwie das video

54

00:02:06,129 --> 00:02:11,680

oder irgendwann irgendwie illusion und

55

00:02:09,340 --> 00:02:13,659

bauchreden hat die stimme hin projiziert

56

00:02:11,680 --> 00:02:14,319

und und die leute bilden sich dass alle

57

00:02:13,659 --> 00:02:15,879

nur ein

58
00:02:14,318 --> 00:02:17,109
und vielleicht kann man ja nachweise

59
00:02:15,879 --> 00:02:20,430
dass die stimmen sich tatsächlich durch

60
00:02:17,110 --> 00:02:23,200
den raum bewegen dazu hier die low cost

61
00:02:20,430 --> 00:02:24,640
lösung die ich dann einmal zu all seiner

62
00:02:23,199 --> 00:02:26,859
songs mitgebracht habe ein paar

63
00:02:24,639 --> 00:02:30,969
holzleisten liga mikrofon verstärker und

64
00:02:26,860 --> 00:02:32,290
zu 20 euro zeugs von konrad dazu habe

65
00:02:30,969 --> 00:02:34,509
ich eine software geschrieben die dann

66
00:02:32,289 --> 00:02:36,068
letztendlich die laufzeit unterschiede

67
00:02:34,509 --> 00:02:37,479
zwischen diesen mir vier mikrofonen

68
00:02:36,068 --> 00:02:39,789
auswertet und damit an

69
00:02:37,479 --> 00:02:42,699
durch seine triangulation würde man

70
00:02:39,789 --> 00:02:44,199
sagen die position des geräusches im

71
00:02:42,699 --> 00:02:47,459
raum dann berechnen kann

72
00:02:44,199 --> 00:02:49,780
und hier sind mal messergebnisse

73
00:02:47,459 --> 00:02:51,759
dargestellt die hier so auch dann in das

74
00:02:49,780 --> 00:02:55,659
3d modell vom raum was ich dann

75
00:02:51,759 --> 00:02:57,009
angefertigt habe eingezeichnet sind und

76
00:02:55,659 --> 00:02:58,930
die verschiedenen vorhaben sind jetzt

77
00:02:57,009 --> 00:03:01,598
auch verschiedene stimmen gewesen als

78
00:02:58,930 --> 00:03:04,000
verschiedene spirits die dort ja in

79
00:03:01,598 --> 00:03:06,908
einem dialog auf waren man muss dazu

80
00:03:04,000 --> 00:03:08,949
auch sagen diese spirits unterhalten

81
00:03:06,908 --> 00:03:10,030
sich mit den teilnehmern das heißt es

82
00:03:08,949 --> 00:03:12,039
auch nicht so dass da irgendwas vor

83
00:03:10,030 --> 00:03:14,560
aufgenommen ist einfach abgespult wird

84
00:03:12,039 --> 00:03:17,078
sondern es ist ein interaktiver dialog

85
00:03:14,560 --> 00:03:19,810
oft sehr humorvoll oft sehr tiefsinnig

86

00:03:17,079 --> 00:03:21,400
und hier sehen wir eben auch wo dann

87
00:03:19,810 --> 00:03:23,229
diese stimme die dazu hören waren im

88
00:03:21,400 --> 00:03:24,849
raum her kam die sind also dort dann

89
00:03:23,229 --> 00:03:27,548
tatsächlich in der nähe des kabinetts

90
00:03:24,848 --> 00:03:29,229
aber eben auch dann deutlich davor das

91
00:03:27,549 --> 00:03:32,129
medium ist im kabinett gefesselt und

92
00:03:29,229 --> 00:03:34,628
geknebelt und wir sehen auch dass

93
00:03:32,128 --> 00:03:35,949
stimmen zb von lucius der bei den

94
00:03:34,628 --> 00:03:38,018
sitzungen dann eben auch mal dabei ist

95
00:03:35,949 --> 00:03:39,339
dass der immer dort gesprochen hat

96
00:03:38,019 --> 00:03:40,569
worauf sein sollte nämlich auch sein

97
00:03:39,340 --> 00:03:43,259
stuhl also auch nicht so dass er

98
00:03:40,568 --> 00:03:44,858
irgendwie mit wunderbaren stimmen

99
00:03:43,259 --> 00:03:47,979
täuschungsversuch sich in die mitte des

100
00:03:44,859 --> 00:03:49,359

raums geschlichen hätte und mir mal ein

101

00:03:47,979 --> 00:03:50,858

weiteres bild es gibt dann auch so

102

00:03:49,359 --> 00:03:53,590

bestimmte geräusche wenn das so genannte

103

00:03:50,859 --> 00:03:54,790

eco plasma dann aus dem körper austritt

104

00:03:53,590 --> 00:03:56,169

und wiedereintritt und auch dieses

105

00:03:54,789 --> 00:03:57,818

geräusch kann man von der bewegung her

106

00:03:56,169 --> 00:04:00,849

nachverfolgen und hier und da mal so

107

00:03:57,818 --> 00:04:02,649

bewegungsbad wo dann eben in der

108

00:04:00,848 --> 00:04:04,750

dunkelheit relativ zügig auch als

109

00:04:02,650 --> 00:04:06,689

erstaunlich zügig dann so geräusch so

110

00:04:04,750 --> 00:04:09,370

durch den raum ging und dann wieder

111

00:04:06,689 --> 00:04:12,909

zurück das war schon mal ganz gut

112

00:04:09,370 --> 00:04:15,370

dann war eine weitere frage und weitere

113

00:04:12,909 --> 00:04:17,038

idee ob man denn irgendwie überprüfen

114

00:04:15,370 --> 00:04:19,269

könnte ob die stimmen wirklich

115
00:04:17,038 --> 00:04:22,719
nachweislich anders sind als die des

116
00:04:19,269 --> 00:04:24,310
mediums rein vom anhören her

117
00:04:22,720 --> 00:04:28,030
die allermeisten leute sagen klar das

118
00:04:24,310 --> 00:04:29,589
klingt so anders vom duktus von tonhöhe

119
00:04:28,029 --> 00:04:32,229
sowieso also diese stimmen sind schon

120
00:04:29,589 --> 00:04:34,060
sehr unterschiedlich als als das medium

121
00:04:32,230 --> 00:04:35,470
spricht aber das ist natürlich jetzt

122
00:04:34,060 --> 00:04:36,310
auch erstmal wissenschaftlich nicht so

123
00:04:35,470 --> 00:04:39,040
belastbar

124
00:04:36,310 --> 00:04:41,379
aber auch da kann man was machen indem

125
00:04:39,040 --> 00:04:43,180
man nämlich die stimme analysiert und

126
00:04:41,379 --> 00:04:44,829
zwar habe ich das auf die sogenannten

127
00:04:43,180 --> 00:04:47,920
verwandten hin getan das sind bestimmte

128
00:04:44,829 --> 00:04:50,019
frequenz anteile die teilweise so für

129
00:04:47,920 --> 00:04:51,910
vokale und sprach erkennen nötig sind

130
00:04:50,019 --> 00:04:53,709
aber eben auch teilweise charakteristika

131
00:04:51,910 --> 00:04:55,270
das letztendlich des kopfes der kopf

132
00:04:53,709 --> 00:04:59,379
geometrie haben abstand kehlkopf

133
00:04:55,269 --> 00:05:01,029
mundöffnung und mundhöhle und das habe

134
00:04:59,379 --> 00:05:02,379
ich analysiert und wir sehen hier diese

135
00:05:01,029 --> 00:05:05,069
vier knobel sind praktisch die

136
00:05:02,379 --> 00:05:07,659
verteilungen wo diese informanten

137
00:05:05,069 --> 00:05:10,060
auftauchen im spektrum drei von den

138
00:05:07,660 --> 00:05:11,610
spirit 1 von dem medium wir sehen

139
00:05:10,060 --> 00:05:14,769
deutliche unterschiede

140
00:05:11,610 --> 00:05:16,540
das heißt auch vom stimmen profil kann

141
00:05:14,769 --> 00:05:18,699
man diese stimmen nicht sagen das medium

142
00:05:16,540 --> 00:05:20,050
täuschte vor und um das noch

143

00:05:18,699 --> 00:05:21,639
eindrücklicher zu machen wie sieht es

144
00:05:20,050 --> 00:05:23,560
denn aus wenn ein mensch seine stimme

145
00:05:21,639 --> 00:05:26,229
sehr ist er sozusagen sehr gekonnt

146
00:05:23,560 --> 00:05:28,300
verstellt da sieht die dann kann er das

147
00:05:26,230 --> 00:05:31,330
nicht irgendwie kriegen und da habe ich

148
00:05:28,300 --> 00:05:32,560
die känguru chroniken von marco weglegen

149
00:05:31,329 --> 00:05:36,509
ich hoffe ich kenne das jemand ganz

150
00:05:32,560 --> 00:05:40,300
wunderbare geschichte so als hörbuch und

151
00:05:36,509 --> 00:05:42,909
zum hören und vortrags mäßig zu genießen

152
00:05:40,300 --> 00:05:44,770
und der spricht als sich selbst und dann

153
00:05:42,910 --> 00:05:46,750
spricht er seinen mitbewohner ein

154
00:05:44,769 --> 00:05:48,279
kommunistisches känguru was deutlich an

155
00:05:46,750 --> 00:05:50,139
entspricht als der selbst also er macht

156
00:05:48,279 --> 00:05:51,909
das auch ganz wunderbar und mit

157
00:05:50,139 --> 00:05:55,360

gequetschter stimme auch anderer duktus

158

00:05:51,910 --> 00:05:56,680

andere tonlage kind komplett anders und

159

00:05:55,360 --> 00:05:59,560

wenn man dann die verwandten anschaut

160

00:05:56,680 --> 00:06:00,639

stellt man fest erwischt es ist die

161

00:05:59,560 --> 00:06:01,780

gleiche stimme also wir sehen

162

00:06:00,639 --> 00:06:03,550

tatsächlich hier

163

00:06:01,779 --> 00:06:04,839

obwohl die stimme auch sehr anders

164

00:06:03,550 --> 00:06:08,620

klingt haben wir hier die merkmale

165

00:06:04,839 --> 00:06:10,029

identisch das war also schon ganz

166

00:06:08,620 --> 00:06:12,879

eindrucksvoll und als letztes bin ich

167

00:06:10,029 --> 00:06:15,159

dann noch über etwas gestolpert wo ich

168

00:06:12,879 --> 00:06:18,009

gefunden habe wie diese merkmale auf das

169

00:06:15,160 --> 00:06:19,270

alter von menschen meppen und da habe

170

00:06:18,009 --> 00:06:20,240

ich dann einen wissenschaftlichen

171

00:06:19,269 --> 00:06:21,620

artikel gefunden

172
00:06:20,240 --> 00:06:24,110
also statistische untersuchungen

173
00:06:21,620 --> 00:06:25,970
stattfanden wie sich dann dieser f3

174
00:06:24,110 --> 00:06:28,280
format in dem fall also dieser bestimmte

175
00:06:25,970 --> 00:06:30,020
frequenz anteil über das lebensalter

176
00:06:28,279 --> 00:06:32,538
entwickelt und was für spannen der sich

177
00:06:30,019 --> 00:06:34,848
bewegt und interessanterweise ist in dem

178
00:06:32,538 --> 00:06:37,129
spirit team auch ein kind das von sich

179
00:06:34,848 --> 00:06:38,959
selbst immer gesagt das sei irgendwie so

180
00:06:37,129 --> 00:06:40,029
acht oder zehn jahre alt ich weiß jetzt

181
00:06:38,959 --> 00:06:43,579
gar nicht genau

182
00:06:40,029 --> 00:06:44,779
also also ein kleiner junge der aber gar

183
00:06:43,579 --> 00:06:45,800
nicht wie ein kleiner junge klingt aber

184
00:06:44,779 --> 00:06:50,179
den habe ich dann auch mal darauf hin

185
00:06:45,800 --> 00:06:52,550
untersucht und siehe da sein von man die

186
00:06:50,180 --> 00:06:57,079
tatsächlich in diesem bereich der 18

187
00:06:52,550 --> 00:06:58,728
vielleicht 12 jährigen jungen und das

188
00:06:57,079 --> 00:06:59,779
schon ganz erstaunlich weiß nicht so

189
00:06:58,728 --> 00:07:03,500
klingt und weil man natürlich davon

190
00:06:59,779 --> 00:07:05,269
ausgehen kann dass das nicht vorzeigbar

191
00:07:03,500 --> 00:07:06,408
ist in dem raum war definitiv auch

192
00:07:05,269 --> 00:07:07,908
kleiner kein kleiner junge

193
00:07:06,408 --> 00:07:10,149
weil da sind halt nur erwachsene

194
00:07:07,908 --> 00:07:13,009
zugelassen und das der wochen keller

195
00:07:10,149 --> 00:07:15,620
jetzt irgendwie tricks hat informanten

196
00:07:13,009 --> 00:07:18,020
f3 formaten vorzutäuschen würde ich bei

197
00:07:15,620 --> 00:07:19,699
seinem lebenslauf hintergrund auch für

198
00:07:18,019 --> 00:07:20,990
sehr weit her locken enthalten also der

199
00:07:19,699 --> 00:07:22,658
musste auch gar nicht was ich da mit den

200

00:07:20,990 --> 00:07:24,319
daten machen

201
00:07:22,658 --> 00:07:26,990
das heißt ja immer schon eine menge

202
00:07:24,319 --> 00:07:28,310
interesse marian und da sollte sich doch

203
00:07:26,990 --> 00:07:29,569
die wissenschaft freuen

204
00:07:28,310 --> 00:07:31,250
ich habe also ein kleiner artikel

205
00:07:29,569 --> 00:07:33,319
geschrieben über diese untersuchung mit

206
00:07:31,250 --> 00:07:37,000
einer konferenz geschickt ganz klassisch

207
00:07:33,319 --> 00:07:39,800
die man das so macht natürlich

208
00:07:37,000 --> 00:07:42,199
vorsichtig formuliert mit fokus auf die

209
00:07:39,800 --> 00:07:44,569
audiotechnik aufzeichnungen und

210
00:07:42,199 --> 00:07:46,490
sozusagen gesagt ja wir haben ein neues

211
00:07:44,569 --> 00:07:48,168
also es war so eine audiokonferenz über

212
00:07:46,490 --> 00:07:51,019
signalverarbeitung und gesagt wir haben

213
00:07:48,168 --> 00:07:52,668
hier interessantes einsatzgebiet um

214
00:07:51,019 --> 00:07:55,979

diese audio auswertungs technik mal

215

00:07:52,668 --> 00:07:58,589

neuen kontext zu untersuchen und

216

00:07:55,980 --> 00:08:00,660

der artikel wurde abgelehnt das hat mich

217

00:07:58,589 --> 00:08:02,009

nicht völlig überrascht aber interessant

218

00:08:00,660 --> 00:08:04,010

ist warum er abgelehnt worden mit

219

00:08:02,009 --> 00:08:06,209

welchen argumenten das öffnen dieses

220

00:08:04,009 --> 00:08:08,310

bild auch auf die wissenschaft und das

221

00:08:06,209 --> 00:08:11,689

habe ich hier mal der region kommentare

222

00:08:08,310 --> 00:08:16,160

ein die schönsten sozusagen eingeblendet

223

00:08:11,689 --> 00:08:16,160

die originalität ist zu gering

224

00:08:16,189 --> 00:08:20,040

denn man weiß ja dass man mit

225

00:08:18,329 --> 00:08:22,439

audiosignal verarbeitung stimmen

226

00:08:20,040 --> 00:08:23,879

lokalisieren kann und das ist einfach

227

00:08:22,439 --> 00:08:26,910

nur ein anderes anwendungsgebiet also

228

00:08:23,879 --> 00:08:28,740

ist es nichts neues argument nummer eins

229
00:08:26,910 --> 00:08:30,330
gleichzeitig muss man dazu sagen dass

230
00:08:28,740 --> 00:08:31,889
man konferenz die durchaus interesse an

231
00:08:30,329 --> 00:08:33,960
anderen anwendungsgebieten hat also die

232
00:08:31,889 --> 00:08:35,039
hatten kein problem damit wenn man diese

233
00:08:33,960 --> 00:08:37,530
technik die zum beispiel bei

234
00:08:35,039 --> 00:08:38,939
videokonferenzen oder auto freisprechung

235
00:08:37,529 --> 00:08:41,039
einrichtungen eingesetzt wird wenn ich

236
00:08:38,940 --> 00:08:42,570
gesagt hätte ich kann das auch was weiß

237
00:08:41,039 --> 00:08:44,539
ich im badezimmer für mein smarthome

238
00:08:42,570 --> 00:08:46,620
einsetzen bin ich mir relativ sicher

239
00:08:44,539 --> 00:08:48,120
dass sie gesagt hätte das ist ein

240
00:08:46,620 --> 00:08:50,549
spannendes neues anwendungsgebiet

241
00:08:48,120 --> 00:08:51,889
aber jetzt im museumsraum ist es dass es

242
00:08:50,549 --> 00:08:54,179
nichts neues

243
00:08:51,889 --> 00:08:55,649
dann haben wir unsere sachen die den

244
00:08:54,179 --> 00:08:57,209
wald vor lauter bäumen nicht sehen leute

245
00:08:55,649 --> 00:08:58,799
dann gefragt haben ja warum sind in die

246
00:08:57,210 --> 00:09:00,570
mikros bei der zweiten messung mit zehn

247
00:08:58,799 --> 00:09:01,019
zentimeter weiter auseinander platziert

248
00:09:00,570 --> 00:09:02,940
worden

249
00:09:01,019 --> 00:09:04,649
das ist ja total dubios und deshalb kann

250
00:09:02,940 --> 00:09:07,700
ich dem ganzen nicht trauen also die

251
00:09:04,649 --> 00:09:09,480
dann sozusagen auf dieser ebene

252
00:09:07,700 --> 00:09:11,520
kleinigkeiten die wirklich keine rolle

253
00:09:09,480 --> 00:09:13,560
spielen dann angreifen und auf das große

254
00:09:11,519 --> 00:09:17,460
auch nicht eingehen weil es nicht sehen

255
00:09:13,559 --> 00:09:20,099
wollen argument 3 ist ein spannender

256
00:09:17,460 --> 00:09:21,720
zirkelschluss da wird gesagt die

257

00:09:20,100 --> 00:09:24,480
tatsache dass das medium die messung

258
00:09:21,720 --> 00:09:25,920
erlaubt hat bedeutet eigentlich dass man

259
00:09:24,480 --> 00:09:27,389
die messung nicht ernst nehmen kann weil

260
00:09:25,919 --> 00:09:28,829
es ist ja davon auszugehen dass das

261
00:09:27,389 --> 00:09:30,059
medium betrügt und wenn das medium

262
00:09:28,830 --> 00:09:33,030
betrübt wird es nur die messungen

263
00:09:30,059 --> 00:09:35,429
erlauben die den betrug aufdecken das

264
00:09:33,029 --> 00:09:37,679
ist eine faszinierende zirkelschluss

265
00:09:35,429 --> 00:09:39,449
der hier so ein bisschen verklausuliert

266
00:09:37,679 --> 00:09:41,639
gebracht wird denn das heißt natürlich

267
00:09:39,450 --> 00:09:43,440
ich kann überhaupt keine messung machen

268
00:09:41,639 --> 00:09:45,929
weil ich gehe da ich sozusagen zumindest

269
00:09:43,440 --> 00:09:47,070
mit meinen im moralischen verständnis

270
00:09:45,929 --> 00:09:49,709
würde ich ihnen und messungen machen die

271
00:09:47,070 --> 00:09:51,570

das medium erlaubt und die tatsache dass

272

00:09:49,710 --> 00:09:52,950

das medium die messung erlaubt heißt ja

273

00:09:51,570 --> 00:09:54,330

dass die messung bedeutungslos sind weil

274

00:09:52,950 --> 00:09:56,820

se betrug und deshalb kann die messung

275

00:09:54,330 --> 00:09:58,680

kein betrug also es ist so kann man auch

276

00:09:56,820 --> 00:10:00,330

argumentieren das medium ist gefesselt

277

00:09:58,679 --> 00:10:01,708

ja das hat nichts zu bedeuten weil wenn

278

00:10:00,330 --> 00:10:03,180

das medium die feste nicht alle augen

279

00:10:01,708 --> 00:10:04,379

würde dann oder das ist die feste

280

00:10:03,179 --> 00:10:06,299

erlaubt heißt er ist kann trotzdem

281

00:10:04,379 --> 00:10:07,500

betrügen und deshalb dass die festen

282

00:10:06,299 --> 00:10:08,789

also irgendwie man muss sich das ein

283

00:10:07,500 --> 00:10:09,440

bisschen sacken lassen ist ganz

284

00:10:08,789 --> 00:10:11,429

interessant

285

00:10:09,440 --> 00:10:14,279

intelligente wissenschaftliche menschen

286
00:10:11,429 --> 00:10:17,729
schreiben so etwas und das letzte dann

287
00:10:14,278 --> 00:10:18,838
auch wieder so ich schlage ich vor bitte

288
00:10:17,730 --> 00:10:20,700
das zu machen was wir immer gemacht

289
00:10:18,839 --> 00:10:23,279
haben bitte video-konferenz nichts

290
00:10:20,700 --> 00:10:25,009
anderes mit diesen autos sollten also

291
00:10:23,278 --> 00:10:27,179
das war ganz putzig

292
00:10:25,009 --> 00:10:29,278
jetzt könne man tief frustriert sein

293
00:10:27,179 --> 00:10:31,829
aber es gibt die gute botschaft der

294
00:10:29,278 --> 00:10:33,450
technische vorsitzende der konferenz hat

295
00:10:31,830 --> 00:10:35,550
mich persönlich angeschrieben und meinte

296
00:10:33,450 --> 00:10:37,259
das ist ein total spannendes paper er

297
00:10:35,549 --> 00:10:38,789
finde es total schade dass es abgelehnt

298
00:10:37,259 --> 00:10:43,259
wurde und ich möglich bitte bei seiner

299
00:10:38,789 --> 00:10:44,819
zeitschrift einreichen und dann haben

300
00:10:43,259 --> 00:10:46,649
wir auch wieder wissenschaft peer

301
00:10:44,820 --> 00:10:49,379
reviewed magazine also im prinzip

302
00:10:46,649 --> 00:10:52,740
gleicher wissenschaftlicher level und

303
00:10:49,379 --> 00:10:55,679
dann die reviewer kommentare tolles

304
00:10:52,740 --> 00:10:57,240
paper hochinteressant klar methodisch

305
00:10:55,679 --> 00:10:58,708
muss man noch ein bisschen schauen das

306
00:10:57,240 --> 00:11:00,180
ist ja normal weil wir wissen dass sind

307
00:10:58,708 --> 00:11:03,389
real live experimenten da muss man

308
00:11:00,179 --> 00:11:05,489
abstriche machen und fazit letztendlich

309
00:11:03,389 --> 00:11:08,250
scheint das paper tatsächlich

310
00:11:05,490 --> 00:11:11,190
nachzulegen dass dieser anspruch dass

311
00:11:08,250 --> 00:11:14,339
das medium nicht betrügt zumindest ja

312
00:11:11,190 --> 00:11:15,660
erhärtet wird und wir sehen auch hier

313
00:11:14,339 --> 00:11:17,590
sind wir in der heutigen wissenschaft

314

00:11:15,659 --> 00:11:20,679
unterwegs andere leute kommt

315
00:11:17,590 --> 00:11:22,600
anderes ergebnis was sagt uns das über

316
00:11:20,679 --> 00:11:24,519
die wissenschaft sie ist so gut wie die

317
00:11:22,600 --> 00:11:26,110
jeweiligen menschen wir können hier als

318
00:11:24,519 --> 00:11:28,539
system aber insgesamt überhaupt nicht

319
00:11:26,110 --> 00:11:29,980
trauen und also und dieser anspruch so

320
00:11:28,539 --> 00:11:31,769
zu sagen und ich habe da ja und haben

321
00:11:29,980 --> 00:11:33,789
wir das bild vom letzten jahr mit

322
00:11:31,769 --> 00:11:36,730
wissenschaft als so eine sozusagen

323
00:11:33,789 --> 00:11:38,589
solide maschine wie ein uhrwerk die

324
00:11:36,730 --> 00:11:40,389
experimente macht und dann zufall er

325
00:11:38,590 --> 00:11:42,190
sich die wahrheiten sozusagen in die

326
00:11:40,389 --> 00:11:44,949
welt hinausträgt und nebenbei noch tolle

327
00:11:42,190 --> 00:11:46,600
technik entwickelt das ist natürlich ein

328
00:11:44,950 --> 00:11:48,610

mythos der von der wissenschaft gern

329

00:11:46,600 --> 00:11:50,129

gepflegt wird die politik schreibt sich

330

00:11:48,610 --> 00:11:52,450

das auch gerne auf die fahnen und die

331

00:11:50,129 --> 00:11:53,889

gesellschaft glaubt es auch als so gerne

332

00:11:52,450 --> 00:11:56,020

und vergiss das den menschen im system

333

00:11:53,889 --> 00:11:57,639

sind und nebenbei auch noch in der geld

334

00:11:56,019 --> 00:11:59,889

faktor nicht zu unterschätzen ist wo das

335

00:11:57,639 --> 00:12:01,840

geld hinfließt also ganz erfrischend

336

00:11:59,889 --> 00:12:03,159

finde ich professor cruises ansatz dass

337

00:12:01,840 --> 00:12:04,509

man diese phänomene selbst dann

338

00:12:03,159 --> 00:12:06,789

erforschen sollte wenn man sie für

339

00:12:04,509 --> 00:12:08,980

völligen quatsch hält denn was nicht

340

00:12:06,789 --> 00:12:11,409

vollständig erklärt ist das bleibt ein

341

00:12:08,980 --> 00:12:13,300

job für die wissenschaft den kompletten

342

00:12:11,409 --> 00:12:15,719

vortrag seht ihr ab sofort bei uns auf

343
00:12:13,299 --> 00:12:17,979
extrem magazin tv für nur 49 euro

344
00:12:15,720 --> 00:12:20,290
erhaltet ihr dort ein jahr lang zugang

345
00:12:17,980 --> 00:12:20,680
zu sämtlichen exklusiven film schaut mal

346
00:12:20,289 --> 00:12:23,110
rein

347
00:12:20,679 --> 00:12:24,699
oder doch erst mal weiter gucken hier

348
00:12:23,110 --> 00:12:26,560
erfahrt ihr mehr über die lokalisierung

349
00:12:24,700 --> 00:12:28,540
der geister stimmen die arbeit von

350
00:12:26,559 --> 00:12:30,489
professor kruse und dort erklärt ein

351
00:12:28,539 --> 00:12:33,669
parapsychologie was hinter telepathie

352
00:12:30,490 --> 00:12:35,500
telekinese und co wirklich steckt es

353
00:12:33,669 --> 00:12:36,979
gibt eben doch mehr unvoreingenommene

354
00:12:35,500 --> 00:12:41,418
wissenschaftler als man glauben mag

355
00:12:36,980 --> 00:12:41,418
[Musik]